



SYLABUS PRZEDMIOTU EMISJA GŁOSU

/odpowiada standardom kształcenia nauczycieli wynikającym z [Rozporządzenia MENiS z 7.09.2004 r./](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Studium Pedagogiczne UJ
3.	Kod przedmiotu	SP-emisja
4.	Język przedmiotu	polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kształcenia do wyboru
6.	Typ przedmiotu	fakultatywny, ograniczonego wyboru
7.	Rok akademicki	2018/19
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr hab. Zbigniew Grygielski
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Zaliczenia udziela wyłącznie osoba prowadząca przedmiot
10.	Formuła przedmiotu	warsztaty
11.	Wymagania wstępne	brak wymagań wstępnych
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	15 godzin
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1 punkt ECTS
14.	Założenia i cele przedmiotu	Celem zajęć jest poznanie w teorii i praktyce zasad prawidłowego posługiwania się głosem i higieny głosu umożliwiających ochronę narządów mowy przed skutkami dużego i długotrwałego wysiłku. W toku zajęć student poznaje cechy poprawnej fonacji, wykonuje ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i praktyki mowy publicznej.
15.	Metody dydaktyczne	zajęcia praktyczne uzupełniane zasobem wiedzy teoretycznej.

16.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Przedmiot kończy się zaliczeniem z oceną. Warunkiem zaliczenia jest znajomość wiedzy dotyczącej budowy i funkcjonowania narządów mowy oraz higieny głosu. Ponadto uczestnictwo, w przypadku uzyskania oceny bardzo dobrej, w 14 godzinach zajęć praktycznych. Otrzymanie oceny dostatecznej możliwe jest w przypadku uczestnictwa w co najmniej 10 godzinach zajęć praktycznych.
17.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	W części teoretycznej przedstawione zostaną wiadomości na temat budowy i funkcjonowania aparatu głosowo-wymawianiowego, profilaktyki schorzeń narządów mowy. Natomiast część praktyczną wypełnią następujące ćwiczenia: relaksacyjne, oddechowe, motoryki narządów mowy, prowadzenia głosu z wykorzystaniem rezonatorów, ćwiczenia artykulacyjne, oraz ćwiczenia praktyki mowy publicznej z umiejętnym wykorzystaniem intonacji, barwy i dynamiki głosu w emocjonalnym przekazie tekstu.
18.	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>Literatura podstawowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Michałowska D., 1994, <i>O podstawach polskiej wymowy scenicznej oraz przykładowe nagrania</i>, Kraków, PWST 2. Toczyska B., 2000, <i>Elementarne ćwiczenia dykcji : Dla miłośników żywego słowa</i>, Gdańsk, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe 3. Toczyska B., 1998, <i>Lamańce z dedykacją czyli makaka ma Kama</i>, Gdańsk, Podkowa 4. Toczyska B. 2015, <i>Głośno i wyraźnie 9 lekcji dobrego mówienia</i> Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. 5. Skupnik-Kurowska J., 1990, <i>Wyrazistość mowy scenicznej, wybór tekstów do ćwiczeń</i>, Kraków, PWST <p>Literatura uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Tarasiewicz B., 2006, <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i>, Kraków, Universitas